

Ά νòàðññêîëüñêî ÷ññîàðêá ïñÿâèñÿ àùá ïäèí èáá

Ñòàðóé Ìñèî. Èüááíéó ï èèè÷èá Áííáíàðò àñááí ááá ïáñÿòá è ïññáòèòáèÿ ãáí àùá ïá ïñèàçúááðò: ïñèà çááðü ïá ïñáðáñòáò, á èè

Ñòàðóé Ìñèî. Èüááíéó ï èèè÷èá Áííáíàðò àñááí ááá ïáñÿòá è ïññáòèòáèÿ ãáí àùá ïá ïñèàçúááðò: ïñèà çááðü ïá ïñáðáñòáò, á èè

Ìáñòí ðíæááíèÿ ÿòíáí ïðááñòááèòáèÿ ñáíáèñòáá èíðá÷èò – Ðññèéñèéè áññóááðñòááííúé òèðè. Ìòòóáá ïí è áúé ññèñáí, èèøü ïèíèí 15 èèèíáðáì, à ñáé÷áñ áñáðáè óæá áí 30.

Èñòáòè, Áííáíàðò – óæá ïÿòóé èáá á ñòàðññêîëüñêî ÷ññîàðêá. Áñá ïñòáèüíúá áñðáçáí ñòàððá è èðóííáá è ïñèáíáí èüááíéó

ÌÁÄÈÀÒÐÍÑñúèèá äèÿ ïáñóæááíèÿ ïá òíðóíá: çááñü