

À Ñíñííáíáíðñéå èåå, îeáíú è ññæ íóæäàðõñý â óñèèáííí òèòàìèè

Íáðåååæéíé çííàðè «Íáíòáðà», íàðíäýùèéñý ñáé-àñ á Ñíñííáíáíðñéå, ïñåòèèè ñíáòèèèñòó èðáñííýðñéíáí òðèå òéíðú è òáóíú Ñíñííáíáíðñéå Þèý Èðéíáà.
Íáðåååæéíé çííàðè «Íáíòáðà», íàðíäýùèéñý ñáé-àñ á Ñíñííáíáíðñéå, ïñåòèèè ñíáòèèèñòó èðáñííýðñéíáí òðèå òéíðú è òáóíú Ñíñííáíáíðñéå Þèý Èðéíáà.

Çáíáðèòáèü æèðáèòíðà ï çííáò-àñòè èðáñííýðñéíáí çííàðèå Þðèè ðáðíá íòíáðèè, -òí ñíñòíýíèå áíèùèéíòáà æéáíòíúð á çáå áñíéíèòú áñá òáéííáíáòèè ðáðíáà. Íñèå òíáí èæè æéáíòíú ñáæàðò òýá òðèæéáíè, ïè áóáòò áíòíáú è òðáííðòèðíáè. Íæèååððáðèð ñóåå ñòðóáíèèè èí-òðóááí çííàðèå ïíí «Íáíòáðà» áúèè äáíðòèðíáíú èç ñòðáíú èæè íáðóðèòáèè ïèðáòèííáí çàéííáà

Íðáññ-Èàéí.ru

Íáñóæèòú íà òíðóá