

# Έαά çèìé

Νααίαιύ ή ήαίόαύα άñoαé ή ή ήαίáé ήήñòèèèè, ÷òíáú á óáéò èèáòèè ήήòáàèòú άñoáñòááíúú íóæáú. Έáè ήήέæáí ήòááñoááèòáè

Ûýáí άñoú èþáè. Èþáè, ήóáý ή ήñáíó, áúèè ðýáí άñþ ááí áήñúìèèáòíþþ íá ήèèèèή ή÷-áñoèèáóþ æèçíú. ή ήþáè áúááþò ðáçíúá. Á áðήèáèèá óìèòáòú á çáèáááíááèáé èèáòèá íá ήèòáèíá Νάάáðíáíáóèá.

Έñoíðèý «ήάáðíáíáóèíáí» èúáá íá÷áèá áήéíááòú Óèòáèíó ήðáçò ήήñèá áúáíðíá, èíááá íá YouTube, á ήòì è á ήþæáðá óáèáèá Έóááíήéíé íáèáñoè, ήðáááèæήé çááðèíáó «ήáóáèè». Έíáή ήáí íó÷èòáèúή ήήæááè ήò áήéíáá è óíèíáá èáá Νèíáá, á áήáñoá ή ήè ήáíúè è ðèáá ήáèè ήή÷ú ήáñ÷-áñoíúή ήήèèèá, èáíà è ááðáèþáó, á ήáíðíæáíήά Νèíáó, ááóò ήáðçíóúèò ήòì èèè ήáááááè ðèáá è ή

Ûáíèì óòðή 13 óááðáèý ήáñ÷-áñoíήά èúáá ήðèááçèè á Óáðúèíáñèèè çήήáðè. ή ήèíááì æèòáèíóðá çήήáðèá Áèáèñáý Áðèáíðúááá, ήóááèè ááç ήðìòáñoíá è ýèñoáñήá. Νèíáó, ήáðááíðáíήά ήò áóèááèúή èèøááèèò íá ήáí ήáðáçèòíá, ήήáñoèèè á ÷èñoóþ è ήðήòíðíó ήáçúáááíé «óáðííáóáèá», èíòíðóþ ήèòáèè Áήáèè ðáñήðýáèèñý áúááèèòú, èáè òíèúèí óçíáè í áááñoááíή ήήέíæáíèè èúáá. Νèíáó áήéíááèñý, èèááèñý íá ήðóóúý èèáòèè, ή ήèáçááèèñý á ήðήòíðíή, ÷èñoí è óáíèή ήήáúáíèè, áúñoðí óñήéíèèñý. Έíááá íú æèááèè òóááðæááþò, ÷òí ήήòíóήéá èúáá, ðíòú è òýæáèíá, ή ήòááèèúήá è ήðíáíçú íá áóáóúáá áèý ήááí áèááήðèýòíú. Á÷áðá ή áúá ήðáè ήòáè, òíèúèí ήðáíýè. ή áááèááòή ðáááèðóáò íá ήáúò áèý ήááí èþááè, òíèúèí ήήáí áήéíáóáèúή ήèááèò áèáçáíè çá óáíè, èòí ááí ç 800 áðí. á ááíú. Ááíúáè ήήòóíáþò èç ήήáòèèúήά ήήíáá çήήáðèá. Áíðíá ήáíáðáí íá áèèæáèøáè ήáñήèè áήðñήááòá ðáñήíòðáòú áή Έñoíðèý í ήðááòáèèñoáá, ÷áðñoáíñoè è èæè.

Óðááíáó çááèèè ήáñoíúá æèòáèè è çáúèòíèè ήðèðíáú èç Νάάáðíáíáóèá è ήèðáñoíúò áήðíáíá, ááæá á ðáèíήóþ ήðíèóðáòóðò ήáð ήáíáóíáèή — ήáñήήáíή. Ááèí á òì, ÷òí ήò. 25 ήðèíýòíáí ή÷èè ÷áòúðá áήáá ήáçáá — 21 óááðáèý 2006 á. Çáèíá Óèòáèíú '3447-IV èήíòèáááðú íá èíèáñoò, ήήñýúèè èý ááðíý Èèíèèíáá (áááíúè ήáóáèè!), èíèáñèè ή Έóááíήéíé è ήήήááíèì ήáèáñoèýì, çáðááòúááý áá æá, ήèíèúèí áèèáò á Óáðúèíáñèèè çήήáðè — 20 áðèááí. ήáñèíèúèí èçááñoíή, á Νάάáðíáíáóè çááðèíáó ήðèáúè á èíήóá ήðíèíáí á ήðíèúèì èáòì áèááè çèήèò÷íúè «ήáóáèè» á Èðáñήáðááá ήáøáè ή ááíè ðíáíé ήáèáñoè è áúá òíááá óáèááíήά ήááðáèí ááí á øíè, á

ήðèíááèáæò çááðèíáó ÷-áñoíúή ήðááíðèíèíáóáèýì èç á. Νòáðáíá óíè æá Έóááíήéíé ήáèáñoè ήήá ðáòèý è Óáðèýó ήáèý, ýòìò è òèðáèíèèè çáèήήááòáèèñoáíή? Áááú íú æá íá ήááðèì, ÷òí íá óáððèòíðèè ýòèò (è áðóáèò) ήáñáèáíúò ήóíèòíá «ήáóáèè» ήáðíáèè ήóááèá ή ήáýçýì ή ή ΝΙΕ Νάάáðíáíáóèíè áήñááíèñèòðáòèè Áèáíá Νήéíáúááá çáýáèýèá èíòáðíáò-ðáñoðñò ΑΈΈ.ua: «ήáøè ήòðò. èèáòèíè ήáòíðèòú ýòè ήèíáá ðááíòíèáí Óáðúèíáñèíáí çήήáðèá è æòðíáèèñoáí — íá èáíáðú, ááðæá óèúáí÷èò! Á áúá ήòñoú áñá èèóáá. Έáè ήήáúááò èíòáðíáò-ðáñoðñ «ήñoðíá», áήήæá ðáòèý èáòááíðè÷-áñèè ήðèòáèá, ÷òí ó èúáá ήáíðíæáíú èáíú.

«Έáá òíáèò. Áñèè áú èáíú áúèè ήòíðíæáíú, ή ή áú íá áñoáááè. ή ή ήòñò áήèááò. Έíðí áèý æèáíòúò ó íáñ άñoú: çáðí, ðèáá, ήáí, ή ÷òí ó ήááí ήáíðíæáíú íá òíèúèí çááíèá èáíú, ή è ήòήèá, è ήèíáíúè óáíño, òýæáèí ήðήòóæáíú ή÷èè, èíááòñý ááñoáñ ή øáá, ήáð Έñoáòè, ή è íá òíáèè áήáñá, ή èáæáè — ááç ήήáñoèèèè, á ήήáñoááíúò ýèñèðáíáíáòáò, áήðáúè óáðú çááðáé, ήáñ÷-áñoíúè ήðáááíú

Á ÷òí èáñááòñý ήáèè÷èý «ήýñá áèý çááðáé», òí òáðúèíá÷-áíá, ήðèáðááèèá çááèòáòú èç Νάάáðíáíáóèíáí ááá ήήæááþúááí èúáá, ήèè÷èá ήò ήðí÷èò èíèá÷èèò, èúáú èήñoáè íá áðúçòð, ήήáñá. ήè ήèèçúááþò ή èήñoáè ήýñή ήáíèì æáñoèèèè, èáè óáðèá, ýçúèáè ήóæή ήáíήά ήéúøá è ýòí áúòíáèò ááæá ήáèèáíáè. Á áíò ááñ Νèíáú ήáíáíý — áòðíá ήæá ήðíú. ήò ήè÷ááí, ý èñèðáíá ááðþ á òí áúòú, ááæá çááóááò ή ήááíáíáí èááýíóþ èèáòèò è ήòñoóþ ήèñèò èèè áóááò ή÷èòáòú, ÷òí ýòí áíó ήðèíèèñήú á èήáðíή ήúáèíή

Á òáí, íá çáñíáæáíήè ήðáèíá Νάάáðíáíáóèá á ήáèò èáíáðáò «2 íá 2» ή÷-íðáæáíáíò çáíáðçáþò è áήéíááþò òáήéíþáèáúá ήòú, ήèá èðíáè... È ή÷-íðáæáíáíò ήήá ðáòèý ήðáçæááò íá ήðáñ-èήíðáðáíðèè èç òáíèíáí áήá è ðáññèáçúáááò, ÷òí «áñá æèáíòúá ήáèíèíáí çáíðíáú». Èíòáðáñή, á ðááíòíèèè ááòáðèíáðíé èήήáèòèè ή÷-íðáæáíáíò ήáòááðæááþò áá èíæú? Á ðááíòíèè ðáèíήé ήðíèóðáòóðò ήήáíáñoíή íáðáúáíèá á Ááíáðáèúíóþ ήðíèóðáòóðò Óèòáèíú ή ððááíááíèáí ðáññèááíááòú ýòò íá÷áèúíóþ èñoðèþ. ß ή÷-áíú ήááþñ çáèíá — èáè ήήέæáí — áí ááóò èáò èèøáíèý ήáíáíáú. È ή÷-áíú òí÷áðñý ááðèòú ήðè ýòì, ÷òí ήò ήááòá íá óéáóó è òá, èòí ðáçðá ήèðúááè. ήòìò ÷òí óήááòú íá òí, ÷òí èò áóááò íó÷èòú ήήáñòú — ήήáèή è ήáèáí. ήήáñòè ó ήèò ήáò.

ήáðèý Èíðíòáááá

Èíòíðíáòèý Óáðúèíáñèíáí çήήáðèá:

Νήñoíýíèá æèáíòíήά íá 14 óááðáèý

Έáá èáæèò, áñoá,ò òíèúèí ήήèòú è áçýòú ήýñή. ήήèá ή÷èòñý ήήá ήááý.

ήðááèáááí èíðí ÷áòúðá ðáçá á ááíú ήáíèúèèè ήðèèýíè. Óòðñ áúíèè ήáèí èèòð ήèíèá è ááá ήúðúò ýèòá. ήú,ò ή óáíáíèúñoáèáí.

Æεαίοίτá ááá,ò ñááy ñííείείί è áááεáαοίί ίοίίñεòñý è ίάίίío ίáñέóæεáαpυáίó ίáðñíίáέó, σίòý ñίòðóáίεείá, είοίðúá Ñεíáo ίòεááεε

Ñíñοίýίεá æεáίòίίáί ίá 15 óááðáεý

Ñεíáá áñòáñοááίίúá ίόæäú ñíðáαεé ίá ίá ίίáñεεééá, à á óáέó, εáε áñá Êίøα÷úε. Íεε ίίείεί ñ ñúðúίε ýέοáίε, áίáo ñ áίáááεáίεáί

Ñááίáý áóááί ίðίáίáαòú ίáðááίáòú Ñεíáo á ñíñááίεé áίεüáð äéý ίðίááááίéý óáίðεé è äéý ίðέó÷áίéý è οίίό, ÷òί ýοί ίáú÷ίúé áæá  
Õáðüéíá TimesÑíίáúáñòáί Áίεüøεó éίøáé á ÆÆÍáñóáεòú ίá óίðóíá Íεáíáòú Έüáíá