

Έαά ρείε

Νααίαιύ ή ήαάόαυά αήοαε ή ήαίάε ήαήοεέεε, -οίαύ ά όαεό εεάοεε ήοααεού αήοαήοάαίύά ίοααύ. Έαε ήεήααή ήοααήοααεοαεή

Δυαή αήου εήαε. Έήαε, ήοαύ ή αήαίο, άυεε δυαή αήρ άαή αήήυεεάοίρρ ήά ήεεεή ή-αήοεεαορ αεϑύ. ή ήήαε άυάαορ δαϑύά. Α άοήεαεεά όιεδαού ά ϑαεάαήααεε εεάοεά ήά ήεδαεήά Νάαάοήαήαοεά.

Έήοιδεý «ήάαάοήαήαοεήαή» ευάα ήα-αεά αήεήααού Όεδαείο ήδαϑο ήήεά άυαήοήα, εήααα ήά YouTube, ά ήοή ή ά ήήααόα οάεάεα Έοάαήεήε ήεαήοε, ήαάααεεήε ϑαάοεήαό «ήαοάεε». Έήαή ήα ή ίο-εοαεή ήεαεε ήο αήεήα ε όιεήαα εεά Νεήαα, ά αήαήοά ή ήε ήαήυε ε οεάα ήεε ήή-ύ ήαή-αήοήύ ήήεεεαή, εαήα ή άαάεήαο, ά ήαήοήααήαή Νεήαό, άαόό ήαδϑήουεό ήοή εεε ήάάάάεε οεάα ε ή

Δαήεή οόοή 13 οάαδαεý ήαή-αήοήαή ευάα ήεεαϑεε ά Όαδυεήαήεε ϑήααδε. ή ήεήαα ήεδαεοήδα ϑήααδεα Άεαεήαý Άδεαήδυάαα, ήοαεε άϑ ήοήοαήα ή εήεαήήα. Νεήαό, ήαδαήαοήαήα ήο άοεεαεήή εεααεεό ήά ήαή ήαδϑεοήα, ήήαήοεε ά -εήοορ ε ήοήοήοήο ήαϑυάααήε «οάοήαοαεεά», εήοήοορ ήεοαεε Άήεεή δαήήδυαεεήý άυαεεεού, εαε όήευεή όϑήε ή άάαήοααήή ήεήαεήε ευάα. Νεήαό αήεήαεεήý, εεααεήý ήά ήοόούý εεαοεε, ή ήεαϑααεεή ά ήοήοήοήή, -εήοή ε οαήεή ήήαυάήεε, άυήοδή όήήεήεεήý. Έήααα ήυ εεαεεε - όοάαδεααορ, -οή ήήοήήεα ευάα, όήου ε όυαεεήα, ή ήοαεεεήήα ε ήοήαήϑυ ήά άοαούαα εεý ήαή άεααήδεýόή. Α-αδ ά ή άυά ήδαε ήοαε, όήευεή ήδαήý. ή άαεεααοή δααεδοαό ήά ήαήο εεý ήαή εήαεε, όήευεή ήήαή αήεαοαεήή ήεαεε αεαϑαε ϑα οαήε, εοή άαή ϑ 800 άοή. ά άαήυ. Άαήυαε ήήοήαορ εϑ ήήαοεεεήήαή όήήαα ϑήααδε. Άήοήα ήαήδαή ήά εεεαεεαε ήαήήεε αήοήήααό δαήήοδαού αή Έήοιδεý ή ήαααοαεεήοαα, -αδήοαήοε ε εεε.

Όδαήαό ϑαεεε ήαήοήύά εεδαεε ε ϑαυεοήεε ήδεήαυ εϑ Νάαάοήαήαοεε ε ήεδαήοήό αήοήαήα, άααά ά δαεήήορ ήοήεοδαοόό ήαδ ήαήαοήεή — ήαήήήαήή. Άαεή ά όή, -οή ήο. 25 ήδεήόήαή ή-δε -αούδα ήήα ήαϑα — 21 οάαδαεý 2006 ά. ϑαεήα Όεδαεήύ '3447-IV εήήεαααδύ ήά εήεαήαο, ήήήυεε εήý ααόήý Έεήεήαα (άααήύε ήαοάεε!), εήεαήεε ή Έοάαήεήε ε ήήήαήεή ήεαήοήý, ϑαδαααοόυαý άα αεά, ήεήευεή άεεαό ά Όαδυεήαήεε ϑήααδε — 20 αδεαή. ήαήεήευεή εϑααήοήή, ά Νάαάοήαήαοεε ϑαάοεήαό ήδεαύε ά εήήα ήοήεήαή ά ήοήευή εαόή εεεαε ϑεήήεο-ήύε «ήαοάεε» ά Έδαήήαδαα ήαεε ή άαήε δήαήε ήεαήοε ε άυά όήααα οάεααήήα ήααδεή άαή ά ήε, α

ήδεήαεεαεεό ϑαάοεήαό -αήοήύ ήδααήδεήεαοαεή εϑ ά. Νοαοαήα όήε αε Έοάαήεήε ήεαήοε ήήα Δαοεý ε Όαδεýεό ήαεý, γοήο εε όεδαεήεεή ϑαεήήααοαεεήοαή? Άααυ ήυ αε ήά ήααδεή, -οή ήά οαδδεοήδεε γοεό (ε αδοαεό) ήαήεαήήό ήόήεοήά «ήαοάεε» ήαήεεή ήααεα ή ήαϑϑή ήή ΝήΕ Νάαάοήαήαοεεή αήααεήεήοδαοεε Άεαήά Νήεήαυάαα ϑαγαεýεε εήοαδήαο-δαήοδήο ΑΕΕΕ.υα: «ήαε ήήοδό. εεαοεήε ήαοήδεου γοε ήεήαα δααήοεεαή Όαδυεήαήεήαή ϑήααδεα ε αεοδήεεήοαή — ήά εαήαδύ, άαδεα οευαή-εοή! Α άυά ήοήου αήα εεοαά. Έαε ήήαυάαο εήοαδήαο-δαήοδή «ήήοδήα», αήήήαα Δαοεý εαοααήδε-αήεε ήοδεοαεα, -οή ό ευάα ήαήοήααήυ εαήυ.

«Έαα όήεε. Αήεε άυ εαήυ άυεε ήοήδήααήυ, ήή άυ ήά αήοααε. ήή ήοήοή αήεααο. Έήδ ήεý αεαήοήόό ό ήαή αήου: ϑαδήή, οεάα, ήαή, ήý -οή ό ήαή ήαήοήααήύ ήά όήευεή ϑααήεα εαήυ, ήή ε ήοήεα, ε ήεήαήήύε οαήήο, όυαεεή ήοήήοοααήύ ή-εε, εήααδήý ααήοαήή ήά οαα, ήαδ Έήοαοε, ήή ε ήά όήεεε αήαήα, ήή εεαεε — άαϑ ήήαήοεεεε, ά ήήαήοααήήύό εήεήδαήαήαο, αήδαυε οαδύ ϑααδαε, ήαή-αήοήύε ήδααήήύ

Α -οή εαήααοήý ήεε-εý «ήýήα εεý ϑααδαε», όή οαδυεήα-αήα, ήδεαοαεεεα ϑαεεδαου εϑ Νάαάοήαήαοεήαή άαα ήήεεαρπυάαή ευάα, ήεε-εα ήο ήοή-εο εήεα-υεε, ευάυ εήήοαε ήά αδύϑοό, ήήαήα. ήε ήεεϑυάαορ ή εήήοαε ήýήή ήαήεήε ααήοεεήε, εαε οαδεα, γϑυεαήε ήοαή ήαήήαή αήευα ε γοή άυόήεο άααεα ήεεααήαε. Α αήο ααή Νεήαυ ήαήαήý — άοδήα ήεαα ήδύ. ήό ήε-ααή, ý εήεδαήήα άαδρ ά όή άυόυ, άααεα ϑααόααο ήή άδαήαήαή εαγήήορ εεαοεό ε ήοήοορ ήεήεό εεε άοααο ή-εοαου, -οή γοή άήό ήδεήεεήήυ ά εήαδαήή ευαεήή

Α οαή, ήά ϑαήαεαήήε ήεδαεήά Νάαάοήαήαοεεά ά ήαήεο εαήαδαο «2 ήά 2» ή-ήδαεαήαίο ϑαήαδϑαορ ε αήεήαορ οαήεήεαεαυά ήοήυ, ήεα εδήε... Ε ή-ήδαεαήαίο ήήα Δαοεý ήεαϑεααό ήά ήδαή-εήήαδαήόεε εϑ οαήεήαή αήα ε δαήήεαϑυάααο, -οή «αήα αεαήοήύά ήεήοήεαή ϑαήήαυ». Έήοαδαήή, ά δααήοήεεε άαοαδεήαδήήε εήήαεοεε ή-ήδαεαήαίο ήαοααδεααορ άα εήευ? Α δααήοήεε δαεήήε ήοήεοδαοόό ήήαήοήα ήαδαυάεα ά Άαήαδαεήήορ ήοήεοδαοόό Όεδαεήύ ή δδαήαήαήεαή δαήήεαήααου γοό ήα-αεήήορ εήοήδερ. Β ή-αήύ ήααρ ή ϑαεήα — εαε ήεήααή — άή άαόό εαό εεαήεý ήαήαήαυ. Ε ή-αήύ όή-αδήý άαδεου ήδε γοή, -οή ήό ήαααό ήά όεαόό ε οα, εοή δαϑδα ήεδύααε. ήοήό -οή όήααου ήά όή, -οή εό άοααό ήο-εου ήήαήου — ήήαήή ε ήεαή. ήήαήοε ό ήεό ήαο.

ήαδεý Έήοήαααα

Έήοήαοεý Όαδυεήαήεήαή ϑήααδεα:

Νήοήήεα αεαήοήήα ήά 14 οάαδαεý

Έαα εαεεο, αήοα, ό όήευεή ήήεου ε άϑυόυ ήýή. ήήεα ή-εοήý ήήα ήααý.

ήδαεεαααή εήδ ή-αουδα δαϑα ά άαήύ ήαήευεεήε ήδεεýήε. Όόδή άυήεε ήεεή εεοδ ήεήεα ε άαα ήυδύο γεοα. ήυ, ό ή όαήαήευήοαεαή.

Æεαίοίτá ááá,ò ñááy ñííείεíí è áááεáαοίí τοίίñεòñý è ίάίίó ίáñεóæεáαρúáío ίáðñíίáεó, σίòý ñίòðóáίεείá, είοίðúá Ñεíáo ίòεááεε

Ñíñοίγίεá æεáίòίίáί ίá 15 óááðáεý

Ñεíáá áñòáñοááίίúá ίοæäú ñíðáαεε ίá ίá ίίáñεεεéá, à á óáεó, εáε áñá Êίøα÷úε. Íεε ίίείεί ñ ñúðúίε γέοαίε, áίáo ñ áίáááεáίεáί

Ñááίáίý áóááί ίðίáίáαòú ίáðááίáòú Ñεíáo á ñíñááίεε áίεüáð äëý ίðίááááίεý óáίðεε è äëý ίðεó÷áίεý è οίίό, ÷-òí γοί ίáú÷ίúé áæá
Õáðüéíá TimesÑíίáúáñòáί Áίεüøεó είøáε á ÆÆÍáñóáεòú ίá óίðóíá Íεáίáòú Έüáíá